

La culture est l'ensemble de toutes les formes d'art, d'amour et de pensée qui, au cours des millénaires, permettent à l'homme d'être moins esclave.

poles transversales matériel

Catalogue matériel

Structure/lumière/video/son

Rue de buttry
55100 Haudainville





Demande d'adhésion 2020

à adresser à :

pole-materiel@transversales-verdun.com

Rue de butry 55100 Haudainville
tel:03.29.85.00.15

A joindre obligatoirement à toute 1^{er} demande de matériel au moins 15 jours avant la date de la manifestation
Aucune demande de matériel ne sera traitée sans adhésion validée .

Joindre a cette demande :

Pour les associations :

Statut et copie de parution au journal officiel et la liste des membres du bureau dans l'année civile en cours.
Cheque de 5 € pour cotisation.

Type de structure :

Association

Collectivité

Fiche de renseignements

Nom de la structure

adresse du siège social :

code postal

ville

Pays

Nom /prénom du représentant légal :

Adresse e-mail

numéro de téléphone

Nom /Prénom du contact principal

Adresse e-mail

numéro de téléphone :

J'ai pris connaissance du Règlement Intérieur régulant les [Conditions Générales de Location](#) et des statuts de l'association.

Dates :

Signature et cachet :

En soumettant ce formulaire, j'accepte que les informations saisies soient exploitées par le pole matériel Transversales pour vous re-contacter à des fins non-commerciales. Vos données ne sont pas revendues, ni utilisées commercialement. Conformément à la loi, vous disposez d'un droit d'accès, de rectifications et d'opposition en contactant pole-materiel@transversales-verdun.com



Demande de matériel

à adresser à :

pole-materiel@transversales-verdun.com

Rue de butry 55100 Haudainville
tel:03.29.85.00.15

Fiche de renseignements

L'adhésion au pole matériel Transversales est obligatoire pour toute demande de matériel
Aucune demande ne sera traitée sans la fiche de renseignements .

Nom de l'emprunteur :

Contact :

Collectivité

Association

Etablissement public

adresse :

code postal :

Ville :

tel :

Email :

Nature de la manifestation

Pratique amateur

Professionnelle

Théâtre

Musique classique

Musique amplifiée

Danse

Exposition

Projection

Autre

Intitulé de la manifestation, titre du spectacle ...

Lieu(x) de la manifestation :

Date et heure :

Prix des places :

Nombre de spectateurs attendus :

Date et heure de prise en charge du matériel souhaitées :

Date et heure de retour du matériel souhaitées :

je m'engage a ce que le matériel soit installé et utilisé dans le respect des règles de sécurités

date :

Signature :

STRUCTURE :

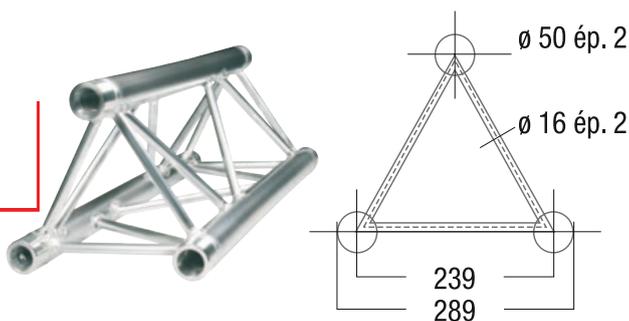
Ce qu'il faut savoir

Destiné à recevoir des éléments de décors et à supporter rideaux et projecteurs, le matériel proposé permet de réaliser un ou plusieurs ponts, ou un « grill » technique constitué d'éléments de poutres triangulées en aluminium.

- chaque demande doit faire l'objet d'une étude et d'un devis particulier, étant donné l'extrême variété des possibilités de montage.

- ce matériel doit obligatoirement être mis en place par un technicien compétent.

SX 290



SX29100

4,3 kg-L=1m



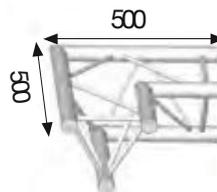
SX29200

7,45 kg-L=2m



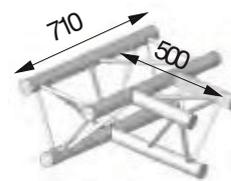
ASX 22

3,5 kg-90°

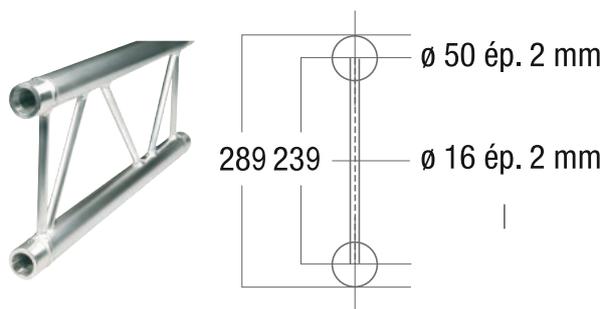


ASX 33

5,7 kg-90°



EX 290



EX 29100

2,3 kg-L=1m



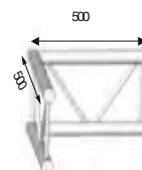
EX 29200

4,5 kg-L=2m



AEX 22V

2,5 kg-90°



ALT 470

4,7M -150KG -AVEC TREUIL

RÉFÉRENCE		ALT470
Finition	Époxy noire anti-reflet	
3 mâts	Acier	
SPÉCIFICATIONS		
Charge maxi	150 kg	
Hauteur maxi	4,70 m	
Hauteur chargement	1,92 m	
Embase	2,15 m	
Encombrement plié	1,92 m	
Poids	74 kg	
Mât sup.	Ø 35 mm	



Position repliée (transport vertical)



Position transport couché

4 pattes indépendantes montées sur vérin

ALT 400 C

4 M -80 KG -AVEC TREUIL

RÉFÉRENCE		ALT400C
Finition	Époxy noire anti-reflet	
3 mâts	Acier	
SPÉCIFICATIONS		
Charge maxi	80 kg	
Hauteur maxi	4 m	
Hauteur chargement	1,65 m	
Embase	1,15 / 1,85 m	
Encombrement plié	1,55 m	
Poids	21 kg	
Mât sup.	Ø 35 mm	



Empalement pour berge 4m (1,82 m)



ALT 200

2M -60KG -SANS TREUIL

Finition	Époxy noire anti-reflet
2 mâts	Acier
SPÉCIFICATIONS	
Charge maxi	60 kg
Hauteur maxi	2 m
Hauteur chargement	1,30 m
Embase	1,10 m
Encombrement plié	1,10 m
Poids	8 kg
Mât sup.	Ø 35 mm



Position chargement

T / Barres / Coupelles

Liaisons Structures et échelles avec pieds

T/D'ADAPTATION/PED /STRUCTURE

BARRES ET COUPELLES

TBX200	T200	T350 usés	BA50	CO2
Rave de liaison en X200	T pour structure de 290 mm	T pour structure 290mm	Barre corde ø 50mm	Couplet renfort
Télé pour hauteur de 635mm Poids 305kg	Télé pour hauteur de 635mm Poids 22kg	Ø35mm Poids 18kg	Forte pour hauteur de 150mm Longueur 150mm Poids 43kg	Epaisseur de 320mm Poids 05kg

EUROPAC® 750



Pied télescopique réglable



H=0,80/1,4cm

H=0,58/0,96cm

Caractéristiques/ Spécifications

Praticable	• 2,00 x 1,00 m
Autres dimensions standards disponibles w	
Hauteur	11 cm
Résistance	750 kg/m ²
Plancher	Contreplaqué marron foncé multiplis 21 mm avec film phénolique anti-dérapant /
Assemblage	Bride / Aluminium Joiner
Poids	40 kg
Cadre plateau	Profilé aluminium avec 1 traverse soudée /
Classement au feu	M3

Accessoires disponibles

• Garde-corps • Escalier • Pied télescopique - pieds fixe à 0,40cm



PENDRILLONS

Tous nos pendrillons sont noirs,

300gr/m²

Largeur= 3m ,

Hauteurs = 3m ou 5m

TAPIS DE DANSE

7 tapis de 1.50M par 8M

Ce qu'il faut savoir:

- Le tapis de danse au service d'une discipline précise, il ne constitue en aucune façon un élément de décor de la scène.
- il est composé de lés noirs tenant au sol par leur propre poids et fixés entre eux par des bandes adhésives noires fournies
 - ne l'installez que sur une scène parfaitement propre à la surface unie et plane
 - le scotch noir nécessaire à l'installation du tapis est fourni au moment de sa mise à disposition.

Attention !

Ne pas utiliser d'autre adhésif que celui préconisé.

L'utilisation d'agrafes ou autres moyens de fixations est formellement interdite ainsi que toute découpe.

Toute détérioration sera facturée.

LUMIERE :

PROJECTEURS :

Fournis avec crochet ,élingue de sécurité et porte filtre

PAR à LEDS RUSCH Martin

- 12 LEDS RGBW de 10 Watts
- Lentille wash unique et couleurs pré mixés
- Zoom 10 à60°
- Stroboscope et gradateur électroniques
- Ventilation régulé par la température
- Lyre multifonctions - suspension ou support de sol
- XLR 5 broches
- Long: 266 mm / Larg: 287 mm / H: 329 mm / P: 5.5 kg
- Puissance totale consomme typique:151 W (+/-10%)



Par 64

- Puissance : 1000w
- 3 types de faisceau possibles (serré, medium, large)
- Poids : 2,9kg
- Long:480 mm / Larg: 260 mm / P: 2,9 kg

JULIA TIBO 503

- Projecteur à découpe Robert JULIAT
- Ouverture = 15°-35° ou 30°-45 °
- Puissance :300/500 W
- Long:536mm / Larg: 251 mm / H:226 mm / P: 6,9 kg



JULIAT 613 SX

- Projecteur à découpe Robert JULIAT
- Ouverture = 28-54 °
- Puissance :1000 W
- Long: 565mm / Larg: 415 mm / H:330 mm / P: 11 kg

JULIAT 614S

- Projecteur découpe 1000W/220V, zoom 13/42°
- Dimensions unitaires : 74 x 21 x 29,5 cm
- Poids en flight-case (X4) : 80 kg
- Poids unitaire : 13 kg

PC C51 ADB

- Projecteur Plan Convexe 300/650 W
- Poids : 2,7kg



PC 310 HPC Robert JULIA

- Lampe GX 9,5
- Ouverture = 8°- 63°
- Puissance :1000 W
- Long: 465mm / Larg: 350 mm / H:250 mm / P: 8,5kg

PC 306 Robert Julia

- Lampe 1000W AL GX 9.5
- Lentille claire : 150 mm
- Ouverture : 8 ° à 60°
- Poids : 7 kg



Poursuite 575 WD DTS

Projecteur cycliode 300w et 1000w

Blinder 2*650w dwe



Consoles :

- Avab Presto
- Adb Maxim 12/24 voies
- Adb Bolero 12 voies
- GLT SDC 16 voies
- Showtec SDC 6 voies



Gradateurs :

RVE :

- Bloc gradateur de 4 circuits de 1000w ,prise 16A ,dmx 3 points
- Bloc gradateur de 6 circuits de 2000w , prise 32A , dmx 5 points

ADB

- Bloc gradateur de 12 circuits de 3000w, prise 63A tri ,dmx 5 points
- Bloc gradateur de 5 circuits de 5000w, prise 63A tri ,dmx 5 points



Multipaires :

- Multipaire lumière 8 circuits /épanoui + boitier longueur 10 et 20m
- Multipaire lumière 6 circuits /épanoui harting + boitier longueur 10 et 20m



Machine à brouillard look Unique II

Splitter DMX_{DB1}



Distribution électrique :

- Boitier de distribution 63A in 3*32A out
- Boitier de distribution 32A in 3*32A out
- Boitier de distribution 63A in 12*16A out
- Armoire électrique 125A in 2*63A et 1*32A out



SON :

Haut parleur :



LUCAS1000 : Utilisable en façade

- Système compact amplifié (2 satellites pour un sub)
- 1000 W RMS

Nexo PS 15 Utilisable en retour ou en façade

- 2 voies 1 x 15" + 1 x 2", 8 ohm,
- réponse en fréquence 50Hz-18kHz,
- SPL max 134 dB,
- dispersion 100°-50° pavillon rotatif,
- connecteurs Speakon Neutrik NL4,
- dimensions (mm) 675 x 434 x 368, poids 29 kg
- Livré avec flightcase de deux ,amplification et 2 câbles speakon



Nexo LS 1200 sub

- Ce subwoofer est typiquement utilisé avec 2 enceintes PS15
- Réponse en fréquence : 30 Hz – 120 Hz
- Niveau maximum crête SPL à 1m : 133 à 135dB
- Connexions : 2 embases Speakon® 4 pts
- Dimensions : L791 x H515 x H597 mm
- Poids : 45 Kg



Yamaha DXR 12 Utilisable en retour ou en façade

- Bi-amplification de 1100W (950W + 150W) en classe D
- Réponse en fréquence: 52 - 20.000 Hz
- SPL max: 132 dB
- Montage sur pied d'enceinte 35 mm
- Dispersion: 90° x 60°
- Dimensions: 362 x 601 x 350 mm
- Boîtier ABS avec montage aérien M8x15 (x3)
- Poids: 19,3 kg



Yamaha DXR 10 Utilisable en retour ou en façade

- Bi-amplification de 1100W (950W + 150W) en classe D
- Réponse en fréquence: 56 - 20.000 Hz
- SPL max: 131 dB
- Montage sur pied d'enceinte 35 mm
- Dispersion: 90° x 60°
- Dimensions: 305 x 502 x 310 mm
- Boîtier ABS avec montage aérien M8x15 (x3)
- Poids: 14,6 kg

HK Dart Utilisable en retour ou en façade

- Retour de scène amplifié utilisable sur stand
- Puissance 310W RMS (250W + 60W)
- Dispersion (H x V) : 60° x 40°
- Connecteurs : 1x XLR Mic / 1x XLR Line In / 1x XLR Line Through / 2x RCA In
- Embase standard 35mm - Embase incline pour stand : DuoTilt 36 mm, 3 ou 7°
- Dimensions L56 x H40,5 x P34 cm
- Poids : 19,8 kg



Yamaha MSR 400 Utilisable en retour ou en façade

- Puissance : 400W
- Entre Micro et 2 entres Lignes
- Eq Bass et Treble -
- Dimensions : 406x652x351 mm
- Poids : 23 Kg



Montatrbo M1a Utilisable en retour

- Puissance 180W RMS
- SPL (1W/1m) : 100 dB SPL, SPL MAX : 124 dB SPL
- Entre Combo XLR/jack symétrique avec contrôle de volume, sortie Link XLR
- Embase 35 mm
- Dimensions : 310 x 374 x 505 mm
- Poids : 13.2 kgs



MIPRO MA705 Enceinte sur batterie



Consoles :

Numeriques :

Midas M32 R :

- 16 entrées micro
- 8 sorties XLR
- 8 groupes DCA et 6 groupes de Mute
- 17 faders motorisés
- Écran couleur 5"
- Interface audio 32x32 USB
- 25 bus de mixage
- Télécommande DAW et contrôle à distance sans fil via application IOS
- Avec support de rack
- Dimensions : 478 x 617 x 208 mm
- Poids : 14,3 kg



Midas DL32

- Boîtier de scène numérique
- 32 entrées et 16 sorties
- Fourni avec 2 tourets 50m CAT5e



Analogique :

Soundcraft Spirit Folio

- Correcteurs grave et aigu + médium paramétrique + filtre 100 Hz.
- 2 auxiliaire dont 1 configurable en « Pré » ou « Post » Fader.
- Sortie « Mix » + « monitor » + 1 sortie casque
- Entrée « Tape return » + entrée stéréo supplémentaire « mix Ins ».
- Les huit premières pistes reçoivent une entrée jack ou XLR, avec possibilité d'alimentation 48V (fantôme).
- Les pistes 9/10 et 11/12 qui reçoivent uniquement des Jack (stéréo), n'ont pas de correcteur médium paramétrique.



Yamaha MG12/4

- 12 canaux d'entrées yamaha
- Quatre entrées microphone/ligne et quatre entrées ligne stéréo, dont deux peuvent être utilisées en entrées micro mono.
- Quatre bus de sorties (stéréo et groupes) :
- EQ 3 bandes et HPF : Chaque canal possède un égaliseur 3 bandes très musical.
- Deux départs auxiliaires et retours d'aux stéréo
- Une entrée stéréo Aux Return est également disponible.



Mackie CFX 12 Mixer

- 4 sous-groupes
- Multi-effets 32 bits : reverb, chorus, délai, flanger, phaser
- Huit entrées micro/ligne en XLR et jack avec filtre coupe-bas 100 Hz
- Deux entrées ligne stéréo
- Egalisation semi-paramétrique avec médiums glissants
- Entrée et sortie Tape/CD en RCA
- Deux envois auxiliaires pour la gestion d'effets externes ou de retours de scène
- Deux envois pour les effets internes



Behringer UB1202FX

- 4entrées micro/ligne en XLR et jack avec filtre coupe-bas 100 Hz
- 4 entrées ligne stéréo
- Egalisation semi-paramétrique et coupe bas



Les Microphones :

Leur choix se fera en fonction de l'utilisation demandée (prise de son en studio, sonorisation de voix, de chœurs, de divers instruments, prise de son en théâtre ou en concert classique ou encore en cinéma). Chaque type de micro a une application bien définie (voir tableau ci-dessous).

Les micros doivent être correctement positionnés sur la scène.

Eloignez-les des haut-parleurs afin d'éviter l'effet Larsen, particulièrement désagréable pour les oreilles et très dangereux pour les enceintes. Attention ! Les micros sont des objets de taille réduite et de ce fait particulièrement faciles à voler (surtout regroupés dans une petite mallette). Pensez à les ranger dès la fin du concert et mettez-les à l'abri dans un lieu sûr, car ils ont un autre défaut : ils sont très chers !...

Les autres sources

Elles sont multiples de nos jours : CD, clef USB, baladeur MP3, mini-disc, magnétophones multipistes, boîtes à rythmes, ordinateurs, samplers, platines DJ, etc. La plupart de ces sources nécessitent l'emploi de boîtiers de direct pour être reliées directement à la console de mixage.

MICROS DYNAMIQUES

- Shure BETA 52
- Shure SM57
- Shure SM58
- Sennheiser MD 441
- Sennheiser E825
- Sennheiser E604



MICROS ÉLECTROSTATIQUES

- AKG 300 CAPSULE CK91 (cardioïde)
- AKG 300 CAPSULE CK98 (hypercardioïde)



MICROS HF

Mains :

- Sennheiser EW100 G4 935 (500mhz)
- Sennheiser EW135 G1



Casques :

- Sennheiser EW135 G1
- Sennheiser EW100 G4 (500mhz)

Micros cravate

- Sennheiser MKE2

Micros casque

- Stage line HSE152



BOITIER DE DIRECT

- ACTIF BSS AR133
- PASSIF PROCB1D



Lecteur CD /USB



Equaliseur DBX 1231

Pieds de Micros :

- Grand modèle avec perchette
- Petit modèle avec perchette



Multipaires:

- Roadmaster 16 entrées 4 sorties de 50m
- Stagg 16 entrées 4 sorties de 15m
- Multi 8 entrées 8 sorties de 6m



video

Video projecteur :

- Epson EB 925 3500 lumens

<https://www.epson.eu/fr/products/projectors/mobile/epson-eb-925>



Ecran :

- Ecran valise : cadre + toile (3,20x 2,40m)
- Ecran valise : cadre + toile retroprojection
- Ecran valise : cadre +toile (2,40 x 1,80m)

Moniteurs :

- Ecran LCD 55 pouces Philips
- Ecran LCD 42 pouces Philips BLD 4231
- Ecran LCD 32 pouces Mitsubishi LDT322V

Pied

- support écran moniteur (sur roulettes)

